

## Scenariusz lekcji do plastyki kl. 1a – profil matematyczno- fizyczny

Temat : Cechy kubizmu na podstawie obrazów kubistycznych i prezentacji multimedialnej.

Pablo Picasso przedstawiciel kubizmu ( awangardy XXw.); projektowanie pracy

Prowadząca : Elżbieta Fenczyszyn

Czas trwania lekcji: 90 min.

### Cele:

- zapoznanie z obrazami kubistycznymi
- zapoznanie z postacią P. Picassa ( ciekawostki z życia)
- poznanie pojęcia awangardy w sztuce XXw. i kierunków z nią związanych
- poznanie cech charakterystycznych kubizmu np. obrazów
- stworzenie przez uczniów pracy kubistycznej ( portret)

### Metody, formy pracy:

- pokaz
- pogadanka
- dyskusja
- obserwacja
- film
- prezentacja
- zbiorowa indywidualna
- jednolita indywidualna
- działalność praktyczna

Środki dydaktyczne: film ( youtube), prezentacja n-la, kartki A4 do projektowania prac w kubizmie, telefony komórkowe uczniów, przybory do szkicowania, malowania

### Tok lekcyjny

1. Przywitanie
2. Czynności organizacyjne
3. Wstęp do kubizmu ( krótka rozmowa z uczniami nt. awangardy XX w.- wyjaśnienie pojęcia, podanie stylów w sztuce należące do awangardy)
4. Pokaz prezentacji wykonanej przez n-la ( omówienie poszczególnych obrazów P. Picasso, informacje o Jego życiu, podanie ciekawostek, wskazywanie przez uczniów na powtarzające się elementy w obrazach kubistycznych).
5. Dyskusja nt. kierunku – elem. oderwanych od rzeczywistości
6. Wyszukiwanie samodzielne przez uczniów obrazów kubistycznych. Krótka ich analiza.
7. Oglądanie filmu zw. z kubizmem z aplikacji youtube ([www.youtube.com/watch?v=7zFzKpVUXt8](http://www.youtube.com/watch?v=7zFzKpVUXt8) ) portrety kubistyczne
8. Projektowanie przy pomocy ołówka, markerów, pisaków, kredek, linijki obrazu , portretu kubistycznego.
9. Podsumowanie pracy, ewaluacja ( uczniowie mówią, co im wyszło, co nie, co sprawiało trudność w projektowaniu tej pracy)
10. Ocena wytworów
11. Pożegnanie